

Vendredi 9 et samedi 10 décembre 2016



SERIES ET DEPENDANCE SAISON III



Colloque International



Pour s'inscrire ou soumettre un poster :

<https://sites.google.com/site/dependanceauxseries/home>

Organisateurs :

Nathalie Camart (CLIPSYD – EA 4430, Université Paris Nanterre)

Sébastien Lefait (TransCrit – EA 1569 – Université Paris 8)

Anne-Marie Paquet-Deyris (CICLAHO / CREA – EA 370, Université Paris Nanterre)

Lucia Romo-Desprez (CLIPSYD – EA 4430, Université Paris Nanterre)

SERIES ET DEPENDANCE SAISON III

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Salles de conférences
Bâtiment Max Weber

Entrée gratuite

Inscription obligatoire



It's like the people who make potato chips. They know how to put the right chemicals in there to make you want to eat the next potato chip. Our goal is to make you want to watch that next episode.

On fait comme les fabricants de chips. Ils savent quels additifs mettre dans leur produit pour vous pousser à en manger encore plus. Nous, on fait en sorte que vous vouliez voir l'épisode suivant.

Carlton Cuse

Les séries télévisées possèdent indéniablement une dimension addictive. Produits de consommation courante, elles peuvent engendrer un besoin frénétique, et leur surconsommation peut entraîner des symptômes problématiques. De fait, les séries sont pensées pour susciter la dépendance. Leurs concepteurs affinent une recette miracle, dont les ingrédients et les savoir-faire mis en jeu contribuent à créer ou à entretenir leur dimension addictive.

Lors d'un premier colloque, les intervenants ont examiné cette problématique selon deux perspectives complémentaires : la surconsommation de séries, et leur production selon des procédés qui favorisent cette surconsommation. Lors de ce deuxième colloque, il s'agira plus particulièrement d'étudier les traces physiques, psychiques et mnésiques de la dépendance sérielle, les addictions périphériques qui peuvent venir prolonger la dépendance aux séries télévisées, et la construction de nouvelles formes addictives s'appuyant sur la transmédiatité, mais également de s'interroger sur les origines historiques et culturelles de la dépendance aux formes sérielles.

Colloque organisé avec la participation du CICLAHO, du CREA (EA 370), de CLIPSYD (EA 4430), de l'Institut des Amériques, et de l'EA 1569 (TransCrit).

Tous nos remerciements également à l'UFR SPSE, à l'UFR LCE, à l'Ecole Doctorale Lettres, Langues, Spectacles - ED 138, ainsi qu'à l'Ecole Doctorale Connaissance, Langage, Modélisation – ED 139.

Vendredi 9 décembre 2016

8h45-9h15 : Accueil des participants dans le Hall du Bât. W, Max Weber

9h15 : Allocutions d'ouverture (Th. Meyer, VP Recherche Université Paris Nanterre; J.-Fr. Verllhiac, Dir. UFR SPSE Université Paris Nanterre ; Denis Forest, Dir. de l'ED 139 Université Paris Nanterre ; Cornelius Crowley, Directeur du CREA, Université Paris Nanterre)

9h45-10h15 : Conférence plénière, Philippe Batel, « **Séries et dépendance ? Le point de vue d'un psychiatre addictologue** »

10h15 : Début des communications

10h15-10h35 : Claus Peter Ernst, Frankfurt University of Applied Sciences & Maren Scheurer, Goethe University Frankfurt, « **Low Self-Esteem's Role on Reality TV Addiction** »

10h35-10h55 : J.-M. Lavaur, Université Paul-Valéry Montpellier 3, « **La mémoire des séries télévisées : attentes, dépendance et frustration** »

10h55-11h05 : Questions

11h05-11h15 : Pause café

11h15-11h35 : Nina Fouilleul, Doctorante Université Paris Nanterre, « **Mise en abyme du processus d'addiction dans *True Blood* comme ressort narratif** »

11h35-11h55 : Elisabeth Rossé, Psychologue, hôpital Marmottan, « **Et si l'addiction aux séries n'existait pas?** »

11h55-12h15 : Marion Bravo, Doctorante, Université Paris Nanterre, « **Visionnement des séries comme enrichissement des conditions de travail des adolescents** »

12h15-12h30 : Questions

12h30-14h : Pause déjeuner libre (déjeuner au CROUS pour les communicants)

Vendredi 9 décembre 2016

14h-14h25 : Sébastien Lefait, Université Paris 8, « **Hyperperception du personnage et hyperactivité spectatorielle: les paradoxes de la dépendance à l'écran** »

14h25-14h50 : Anne Sweet, École Nationale des Ponts et Chaussées, « **Fan Dependency Management: *Gilmore Girls: A Year in the Life* (Netflix, 2016), and the Sociocultural Commercial Politics of the Transmedia Spectacle of TV Series' Reboots** »

14h50-15h15 : Alexis Pichard, Université du Havre, « **Élaboration et expansion(s) d'un piège addictif télévisuel : Le cas de la série *24 heures chrono*** »

15h15-15h30 : Questions

15h30-15h45 : Pause café

15h45-16h : Yannick Morvan, Université Paris Nanterre, « **De *Star Trek* à *The Leftovers* en passant par *De la terre à la lune*, *Dr House* et *Naruto* : les pouvoirs de la fiction sur la cognition.** »

16h-16h15 : Nathalie Camart, Rafika Zebdi, & Cyrille Bouvet, Université Paris Nanterre, « **Psychologie des sériephiles : étude empirique menée auprès de 400 sujets** »

16h30-16-45 : Lucia Romo, Hélène Riazuelo, & Natalie Rigal, Université Paris Nanterre, « **Regards croisés : le fil de la série télévisée** »

16h45-17h : questions

En soirée : Dîner du colloque pour les communicants.

Samedi 10 décembre 2016

9h-9h15 : accueil café

9h15-9h45 : Conférence plénière : Dodine Grimaldi (scénariste d'animation) « **Manipulations scénaristiques pour addiction programmée** »

9h45-10h10 : Laetitia Boccanfuso, Doctorante, Université Paris Nanterre, « **TV series: mirror fictions?** »

10h10-10h35 : Olatz Lopez, Nottingham Trent University, UK, « **Comparing serial creators versus TV shows consumers: potential addictive characteristics** »

10h35-11h : Anne Chassagnol, Université Paris 8, « **L'addiction au soupçon: *Making A Murderer* et le fait divers participatif.** »

11h-11h15 : Questions

11h15-11h30 : Pause-café

11h30-11h55 : Anne-Marie Paquet-Deyris, Université Paris Nanterre, « ***Whitechapel*: how to become addicted to violence and crimes from the Past** »

11h55-12h15 : Isabelle Schmitt-Pitiot, Université de Bourgogne, « **Addiction et thérapie en séries, de *NYPD Blues* et *Urgences* à *Nurse Jackie* et *Breaking Bad*.** »

12h15-12h40 : J.-Bernard Cheymol, Université de Toulouse III, « **Addiction et représentation de l'obsession dans une série « classique », *Battlestar Galactica*** »

12h40-12h55 : Jeanne Duclos, Université Paris Nanterre & Géraldine Dorard, Université Paris Descartes, « **Réflexion sur la compréhension des comportements intensifs de visionnage** »

12h55-13h10 : Discussion & table ronde.

13h15-14h30 : Cocktail déjeunatoire pour les communicants.