

Clarisse BARUCH



Professeur Emérite Université Paris Nanterre

Psychanalyste membre de la Société Psychanalytique de Paris

TITRES, FORMATIONS ET DIPLOMES

Septembre 2008 : Professeur Emérite à l'Université Paris Nanterre
2003-2006 : Professeur de Psychologie Clinique et Psychopathologique, Université de Reims.
2001 : Habilitation à Diriger des Recherches, Université René Descartes Paris 5
1988 - 2003 : Maître de Conférences, UFR Institut de Psychologie, Université René Descartes, Paris V.
1987 : Thèse de Doctorat de Psychologie Expérimentale, Université René Descartes, Paris V.
1982 : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université René Descartes, Paris V.

APPARTENANCE A DES SOCIETES SCIENTIFIQUES

- Depuis 2006 - Membre du LASI, EA 3470, Université Paris Nanterre
- Depuis 2003 - Membre de la Société Psychanalytique de Paris
- 2003-2006 - Membre du Laboratoire de Psychologie Appliquée, EA Université Reims Champagne Ardennes
- 1984-2003 Membre du Laboratoire de Psychologie Expérimentale, CNRS et Université René Descartes Paris V

ACTIVITES EDITORIALES ET RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

- Depuis 2009- Membre du Comité de rédaction de la revue Psychanalyse et Psychose (ASM 13)

- 2006-2009 - Membre de la « Revue des revues » de la Revue Française de Psychanalyse, PUF.
- Depuis 2007- Trésorière de la SPP, membre du Bureau du Conseil d'administration.
- Depuis 2007- élue au Conseil d'Administration de la Société Psychanalytique de Paris dans le collège des adhérents

ACTIVITES CLINIQUES

- Depuis 1994 - Psychanalyste en libéral à Paris 17ème
- Depuis 1996 - Psychanalyste au Centre de psychothérapie et de psychanalyse E. et J. Kestemberg, ASM 13, Paris.

ACTIVITES DE RECHERCHE, axés autour de la recherche théorico-clinique psychanalytique :

- Recherche sur l'abord psychanalytique des psychoses et les aménagements techniques et théoriques de la prise en charge de patients fonctionnant sur un mode psychotique
- Autour de la question de l'identité et de l'identitaire, dans le fil des travaux de Michel de M'Uzan
- Voix, rythme et musique en psychanalyse
- Le masculin dans les deux sexes
- L'évaluation de la psychanalyse est-elle possible ?
- Perspective psychanalytique de l'obésité

Liste de TRAVAUX

Ouvrages

BARUCH C. (2010). *Reconsidérations et nouveaux développements en psychanalyse : autour de la pensée de M. de M'Uzan*, Paris, EDK

ASKEVIS-LEHERPEUX F., BARUCH C., CARTRON A. (1998)- *Précis de Psychologie*, coll. Repères pratiques, eds Nathan. 157p. (2009: 7ème édition remise à jour)

Chapitre d'ouvrages

- Baruch, C. (2011). Introduction, in *Reconsidérations et nouveaux développements en psychanalyse : autour de la pensée de M. de M'Uzan*, Paris, EDK.
- Baruch, C. (2011). Quelques petites questions à Michel de M'Uzan, in *Reconsidérations et nouveaux développements en psychanalyse : autour de la pensée de M. de M'Uzan*, Paris, EDK
- Baruch, C. (2011) - Trouvailles, retrouvailles et séparation, *Conférences sur le Psychodrame Analytique*, SPASM. ETAP
- Askevis-Leherpeux F., Baruch C., Cartron A. (2009). 7ème édition remise à jour)- *Précis de Psychologie*, coll. Repères pratiques, eds Nathan. 157p. (1ère édition : 1998)
- BARUCH C. (2009) - L'Evaluation des psychothérapies : Entre incertitudes et certitudes, in G. Fischman (ed) *L'Evaluation des psychothérapies et de la psychanalyse, fondements et enjeux*, Paris, Masson, 163-174
- BARUCH C. (2008) - Un objet à regarder ensemble, in D. Cupa (ed) *Images du père dans la culture contemporaine*, Paris, PUF, 120-125.
- BARUCH C. (2006) - La perception de la musique chez les bébés. in B. Lechevalier & H. Platel & F. Eustache (eds), in *le cerveau musicien*, Bruxelles, De Boeck.
- BARUCH C. (1992) - Bases psychoacoustiques de l'audition humaine, in "La psychologie cognitive et le rythme", Gérard C., Drake C. Auxiette C. eds, Bourges, 36-48.
- BOTTE M.C., BARUCH C. et MONIKHEIM S. (1992) - Memory for loudness : the role of loudness contour. in *Auditory Physiology and Perception, Advances in the Biosciences*, Cazals Y, Demany L. Horner K (eds), Pergamon Press, **Vol 83**, 305-311.

Articles

- BARUCH C. (2009)- Les pulsations de l'inconscient, *Champ Psychosomatique*, **54**,63-70.
- BARUCH C. (2008) - Vous avez dit gentil?, revue en ligne *Esquisse(s)*, <http://www.revue-esquisses.com/>, **1**, 13-14.
- BARUCH C. & RUEFF-ESCOUBES C. (2008) - un curieux petit homme, *Psychanalyse et Psychose*, **08**,41-54.
- BARUCH C. (2007) - Psychanalyse, musique et moments clés, *Revue Française de Musicothérapie*, **XXVII**,**1**, 99-102.
- BARUCH, C. (2007). Review of the Revue Française de Psychosomatique, n° 29, *International Journal of Psychoanalysis*, 88(4). (EMBASE, MEDLINE, Pascal/INIST/CNRS, ISI,IBZ, IBR,ProQuest, PsycINFO, Scopus)
- BARUCH C. (2006) - Amélie et sa colère, *Psychanalyse et Psychose*, **6**, 71-87
- BARUCH C. (2006) - Une scène en séance, *Revue Française de Psychanalyse*,**2006 (5)**,1413-1415.

- BARUCH C., GIBEAULT A., LOUKOMSKAIA M., (2005) - Évaluation de psychothérapies psychanalytiques : une étude pilote, *Cliniques Méditerranéennes*, **71**, 259-267.
- BARUCH C. (2005) - Problèmes méthodologiques rencontrés dans l'évaluation des Psychothérapies, *Psychiatrie Française*, **35**, **4/04** 68-75.
- BARUCH C. (2004) - Le développement de la perception musicale chez les bébés, *NeuroPsy News*, **3 (2)**, 73-77.
- PERRON R., BRUSSET B., BARUCH C., CUPA D., EMMANUELLI M. (2004)- Comment évaluer le coût de la souffrance? , *le carnet psy*, mai 2004, 23-25.
- PERRON R., BRUSSET B., BARUCH C., CUPA D., EMMANUELLI M. (2004)- Quelques remarques méthodologiques à propos du rapport INSERM « Psychothérapie. Trois approches évaluées », *Bulletin de la Société Psychanalytique de Paris*, **73**, 118-125.
- BARUCH C., PANISSAL-VIEU N. & DRAKE C. (2004) - Preferred perceptual tempo for sound sequences: comparison between adults, children and infants, *Perceptual and Motor Skills*, **98**, 325-339.
- BARUCH C. (2004)- Berceuses, espace transitionnel et bercement, *Revue Française de Musicothérapie*, **24(1)**, 3-7.
- BARUCH C. (2002) - De l'utilisation possible de la méthode expérimentale en psychanalyse, *Bulletin de la Société Psychanalytique de Paris*, **64**, 169-171.
- BARUCH C. (2001) - L'audition du bébé et du jeune enfant, *Année Psychologique*, **101**, 91-124.
- BARUCH C., BRINBAUM M., & SALEM I. (2001) - A deux ou à plusieurs : double prise en charge psychodrame, psychothérapie, *Conférences sur le Psychodrame Analytique*, ETAP, 95-118.
- DRAKE C., JONES M.R. & BARUCH C. (2000) - The development of rhythmic attending in auditory sequences: attunement, referent period, focal attending, *Cognition*, **77**, 251-288.
- BARUCH C. & THIEBAUT S. (2000) - Les berceuses endorment-elles les bébés ?, *Revue de Musicothérapie*, **20**, 82-85.
- BARUCH C. & DRAKE C. (1997) - L'organisation temporelle en audition : Quelques problèmes et solutions, *Revue de Musicothérapie*, **XVII (2/3)**, 21-27.
- BARUCH C. & DRAKE C. (1997) - Tempo discrimination in infants, *Infant Behavior and Development*, **20 (4)**, 573-577.
- BARUCH C. (1995) - Les compétences auditives des bébés, *ANAE (Approches Neuropsychologiques de l'enfant)* , **33**, 89-93.
- DRAKE C. et BARUCH C. (1995) - De la mesure de la sensibilité temporelle aux modèles d'organisation temporelle: hypothèses et données sur l'acquisition des capacités temporelles auditives, *Année Psychologique*, **4**, 555-569.
- BARUCH C. (1994) - Discrimination de tempo chez des bébés de 4 mois, *Journal de Physique*, **4**, 367-370.
- BARUCH C., BOTTE MC. et SCHARF B. (1993) - Loudness Adaptation in Children, *Audiology*, **32**, 36-48.

BARUCH C. (1992) - L'Audition des bébés, *Cahiers de l'audition*, **5**, 27-30.

BOTTE M.C., BARUCH C. et DANCER A. (1990) - TTS as a function of exposure frequency. *Journal d'Acoustique*, **3**, 53-57.

BARUCH C. (1990) - sons illusoires et illusions sonores, *Bulletin de la Société Française de Musicothérapie*, 1- 4.

BOTTE M.C., BARUCH C. et SCHARF B. (1986) - Loudness reduction and adaptation induced by a contralateral tone, *Journal of the Acoustical Society of America*, , **80**, 73-81.

Actes de congrès internationaux à comité de lecture

BARUCH, C. (2008). Violence érogène, violence mortifère, in colloque « *Violence, Passion and Identity* » Université Lomonosov, Moscou, Novembre.

LACOURT I. & BARUCH C. (2000) - L'influence de la cadence des sons et de leur aspect mélodique sur la perception des variations de tempo par les nourrissons, actes du 5ème Congrès Français d'Acoustique, Lausanne.

Baruch C. & Lacourt I. (2000)- Tempo discrimination in infants: the effect of sequence. Proceedings of the XIIth International Congress in Infant Studies, Brighton.

Baruch C. & Thiébaud S. (2000) - Do lullabies help infants fall sleep ? Proceedings of the XIIth International Congress in Infant Studies, Brighton.

DRAKE C. & BARUCH C. (1996) - Auditory temporal organization: some problems and solutions in developmental psychoacoustics, *Proceedings of the 12th Fechner Days, (International Society for Psychophysics)*, 29-33.

BARUCH C. (1995) - Understanding tempo discrimination: Infants studies, *Proceedings of the 11th Fechner Days, (International Society for Psychophysics)*, 121-126

BARUCH C. et BOTTE M.C. (1989) - Individual differences in adaptation : the musicians' case. *Proceedings of the 5th Fechner Days (International Society for Psychophysics)*, 102-107.

BARUCH C. et BOTTE M.C. (1988) - Loudness Adaptation in Children and Adults, in *Abstracts of the 19 th International Congress of Audiology*, Jerusalem,.

BARUCH C., GIAMI S. et BOTTE M.C. (1986) - Lateralization shift as a function of interaural delay and tone duration. *Proceedings of the 12th International Congress on Acoustics*, Toronto, **B28**.

-

Résumés publiés dans des revues à comité de lecture

DRAKE C. and BARUCH C. (2000) - Children tap faster and over a wide range than adults, *Journal of the Acoustical Society of America*.

BARUCH C. (1994) - Tempo discrimination in infants: an habituation method, *Infant Behavior and Development*, **17**, ICIS Issues, 29.

BARUCH C. and WERNER L. (1994) -Methodological approaches in infant audition, *Infant Behavior and Development*,**17**, ICIS Issues, 27.

BARUCH C., DRAKE C. et BOTTE M.C (1992). - Tempo sensitivity in isochronous sequences, *International Journal of Psychology*, **27 (3/4)**, 22.

DRAKE C., BOTTE M.C. et BARUCH C. (1992) - Tempo sensitivity in auditory sequences, *Journal of the Acoustical Society of America*, **92(4)**, 2318.

BARUCH C. et BOTTE M.C. (1987) - Loudness Adaptation in Musicians and Non Musicians, *Journal of the Acoustical Society of America*, suppl. 1, **82**.

Actes de Congrès

BARUCH, C. (2010). Analyse et espace sonore, in colloque « *Les voix dans tous ses états* », Université Paris Nanterre, Mars.

BARUCH, C., Cupa D., De M'uzan M. (2009). - Trialogue, colloque « *Reconsidérations et nouveaux développements en psychanalyse : autour de la pensée de M. de M'Uzan* », LASI, Université Paris Nanterre, Février.

BARUCH C. (1999) - La perception auditive pendant les deux premières années de la vie et pendant l'enfance, *Club de Neuro Audio Acoustique*, 6-7.

BOURDET C., FOUCAULT J.M., BROCHARD R., BARUCH C. & DRAKE C. (1999). Auditory stream segregation and attentional focusing in Schizophrenics, *5th IBRO World Congress of Neuroscience*, Jerusalem.

BARUCH C. (1997) - L'organisation temporelle auditive chez les bébés, *Actes du colloque "Du signal au sens : modèles et interrogations pour une éducation auditive"*, ANPEDA, **Ila** 1-3.

DRAKE C., BARUCH C. & JONES M.R. (1997) - The Development of Rhythmic Attending in Auditory Sequences, *Actes des JIOSC*, 217-219.

BARUCH C., PANISSAL N. & DRAKE C. (1997) - Tempo préféré chez l'adulte, l'enfant et le bébé, *Actes des JIOSC*, 221-223.

BARUCH C. (1993) - Tempo discrimination in 4 month-old infants. *Proceedings of the 1993 ENP Autumn school : Neural mechanisms involved in psychological and biological time measurement*, 40.

DRAKE C., BOTTE M.C. et BARUCH C. (1993) - Tempo sensitivity : Regularity detectors ? *Proceedings of the 4th rhythm workshop : rhythm perception and production*, Auxiette C., Drake C., et Gerard C. eds, 17-22.

Organisation de Colloque

BARUCH C. (2009) - Reconsidérations et nouveaux développements en psychanalyse : autour de la pensée de M. de M'Uzan, LASI, Nanterre, Avril 2009.

Organisation de Symposium

BARUCH C. and WERNER L. (1994) -Methodological Approaches in Infant Audition, *Infant Behavior and Development*, IX International Congress on Infant Studies, Paris.

Analyse d'ouvrages et de revues

BARUCH C. (2009) - Revue Française de Psychosomatique, n° 33, *Revue Française de Psychanalyse*, **LXXIII**, **3**, 893-903.

BARUCH C. (2008) - Revue Française de Psychosomatique, n° 31, *Revue Française de Psychanalyse*

BARUCH C. (2008) - Revue Française de Psychosomatique, n° 30, *Revue Française de Psychanalyse*, **LXXII**, **1**, 248, 256.

BARUCH C. (2007) - Revue Belge de Psychanalyse, n°49, *Revue Française de Psychanalyse*, **LXXI**, **4**, 1236-1238.

BARUCH C. (2007) - Revue Française de Psychosomatique, n° 29, *International Journal of Psychoanalysis*, **88**(4).

BARUCH C. (2007) - Revue Française de Psychosomatique, n° 29, *Revue Française de Psychanalyse*, **LXXI**, 1, 251-259.

Mis à jour le 28 juin 2017

<https://clipsyd.parisnanterre.fr/psychanalyse-a2p/pages-professionnelles-des-membres-titulaires/clarisse-baruch-29>